



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Ilaria Placchi
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
CLASSE:	2CINF

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Verifica delle competenze acquisite di educazione linguistica in classe prima ed eventuale recupero Testi descrittivi, narrativi, informativi ed espositivi	Esercizi di grammatica di valutazione prerequisiti e conoscenze acquisite in classe prima. Eventuali recuperi e consolidamenti contenutistici su nomi, pronomi, aggettivi, articoli, sintassi del verbo, preposizioni. Testi espositivi, narrativi, informativi e descrittivi, lettura, comprensione, analisi e produzione (vol.A) Il testo informativo nei podcast. Ideazione di testi informativi per uso orale: esposizioni singole su vari argomenti corredate di presentazioni multimediali Lettura di un libro a scelta degli studenti con relazione finale.

Analisi logica	Analisi logica; cos'è e come si svolge. Complementi diretti e indiretti
Il testo poetico	Caratteristiche del testo poetico. Collegamenti di epica al testo poetico. Figure retoriche, polisemia del testo, strutture ritmiche e metriche, analisi di brani (vol.B) Produzione scritta: riflessioni personali, riassunti.
Analisi del periodo	La reggente e i vari tipi di subordinata, come si svolge l'analisi del periodo. Esercizi e giochi per individuare le subordinate
I Promessi Sposi	Biografia di Manzoni; il genere del romanzo storico; la genesi del romanzo ed elementi di poetica manzoniana; il sistema dei personaggi. Lettura, ascolto di audiolibri, schemi, riassunti dal cap. 1 al cap. 31 Produzione di testi narrativi, esposizioni e relazioni dei capitoli letti o affrontati. Scelta di alcune tematiche del romanzo per attività di educazione civica inerenti attualità o interesse degli alunni.
Il testo realistico e la narrativa storica	Tipologia testuale e sue caratteristiche, origine, genesi e struttura. Riflessioni e approfondimenti sulla narrativa manzoniana Produzione scritta di testi realistici
Il testo argomentativo	Attività di flipped classroom. Caratteristiche del testo argomentativo, presentazioni tematiche selezionate e scelte per attività di gruppo. Debate su una tematiche di educazione civica.
La narrativa psicologica	Brevi cenni su origine e caratteristiche narrative, esempi sul libro di testo (vol.A)
L'epica medievale	Origine e genesi. Eroi medievali e cavalieri Chanson de Roland, letture sul libro di testo (vol.C)

EDUCAZIONE CIVICA

Mafia e corruzione Attualità del Manzoni	Lotta alla mafia e alla corruzione: la figura di don Pino Puglisi (lettura di alcuni passi tratti da “Ciò che inferno non è” di A. D’Avenia). I promessi Sposi e la mafia: confronto e paralleli storici. Analogie tra personaggi noti alle cronache mafiose, con Don Rodrigo e l’Innominato. Riflessioni e discussioni guidate. Processo all’Innominato
“Interstellar”, tra dystopia e realtà	Visione film “Interstellar”, analisi tematiche, lavori di gruppo

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe

Firma Docente _____ **Ilaria Placchi** _____

Data

31/05/2024

**Firma rappresentanti di
classe** _____

Data 31/05/2024