



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/24

DOCENTE:	ROBERTA CURTANI
DISCIPLINA:	FILOSOFIA
CLASSE:	3A LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E L'INDAGINE SULLA NATURA.	Definizione di filosofia, oggetto e metodo di studio e tratti caratteristici Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia Il retroterra culturale della filosofia greca: le cosmologie mitiche, i misteri, l'orfismo Le fonti della filosofia greca
I PENSATORI PRESOCRATICI	I fisici ionici di Mileto: Talete, Anassimene, Anassimandro I pitagorici e Pitagora Eraclito La scuola di Elea e Parmenide I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito
I SOFISTI	La sofistica e il contesto in cui nasce Protagora: l'uomo misura di tutte le cose; l'utile come criterio di scelta Gorgia: le tre tesi della sua dottrina; la visione tragica della vita (<i>Encomio di Elena</i>)

<p>SOCRATE</p>	<p>La vita, il processo e la condanna. La scelta di non scrivere; le fonti. Il rapporto con i sofisti. Il dialogo, l'ironia, la maieutica, il metodo delle definizioni. Il non sapere. L'etica: la virtù, la felicità; i paradossi dell'etica socratica. Il demone, l'anima, la concezione della divinità Il significato filosofico della morte di Socrate.</p>
<p>PLATONE</p>	<p>Vita e opere, l'Accademia. I dialoghi giovanili: la fedeltà all'insegnamento di Socrate; l'utilizzo del mito; l' "<i>Apologia di Socrate</i>"; la critica ai sofisti I dialoghi della maturità: la teoria delle idee; il rapporto tra idee e cose; i tipi di idee; il mito della reminiscenza (come si conoscono le idee); l'immortalità dell'anima (il <i>Fedone</i>); il mito di Er. La teoria dell'amore (il <i>Simposio</i>, il <i>Fedro</i>). La tripartizione dell'anima (il <i>Fedro</i>); il mito della biga alata. Lo Stato ideale e il compito del filosofo (la <i>Repubblica</i>); la giustizia; l'origine delle classi sociali; il "comunismo" platonico e la vita dei custodi. I gradi della conoscenza (la <i>Repubblica</i>); il mito della caverna. La concezione platonica dell'arte come imitazione di imitazione. I dialoghi della vecchiaia: nuova riflessione sul rapporto cose/idee; il mito del demiurgo (il <i>Timeo</i>). La critica alla concezione dell'essere di Parmenide (il <i>Parmenide</i>). Il bene e il problema delle leggi (le <i>Leggi</i>)</p>
<p>ARISTOTELE</p>	<p>La vita, la formazione alla scuola di Platone; il rapporto con Alessandro magno; la fondazione del Liceo; la fuga da Atene. Gli scritti essoterici ed esoterici. L'allontanamento da Platone e il superamento del dualismo. L'enciclopedia e la classificazione delle scienze. La metafisica: la sostanza; la sostanza prima (= individuo concreto); la dottrina delle quattro cause; la dottrina del divenire (concetti di potenza e atto); la concezione aristotelica di Dio. La logica (<i>Organon</i>): il concetto, la proposizione, il sillogismo. La fisica; i tipi di movimento e la teoria dei luoghi naturali. La concezione geocentrica dell'universo. La psicologia: la concezione dell'anima L'etica: le virtù etiche e dianoetiche; la concezione dell'amicizia. La politica: lo Stato e le forme di governo. L'estetica: la concezione della bellezza come ordine e misura</p>

<p>LE FILOSOFIE ELLENISTICHE</p>	<p>Caratteristiche dell'Ellenismo e il nuovo tipo di filosofia. Le scuole ellenistiche: Epicureismo: Epicuro e la sua scuola (Il Giardino); le opere; la filosofia come quadrifarmaco. la logica intesa come teoria della conoscenza: sensazioni, anticipazioni, emozioni; la fisica materialistica e meccanicistica. La concezione di Dio. L'etica eudaimonistica; la teoria dei bisogni; la vita del saggio. Stoicismo: Zenone di Cizio e la sua scuola (Il Portico dipinto); la fisica e i cicli cosmici; il materialismo. La concezione di Dio. L'etica e l'accettazione dell'ordine razionale del mondo; l'etica del dovere; il suicidio; la condanna delle passioni; la vita del saggio. Scetticismo: Pirrone di Elide e la filosofia del dubbio; l'epoché, l'afasia e l'ataraxia (DISPENSA da studiare in estate)</p>
---	--

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”.

Prof. ssa Roberta Curtani

data 05/06/2024