



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Giovanna Galli
DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura Italiana
CLASSE:	3ALSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Le origini della letteratura europea	Quadro storico Come cambia la lingua: dal latino alle lingue romanze I primi documenti in volgare. <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento: la storia dell'<i>Indovinello veronese</i> La letteratura delle origini Le Chansons de geste e la lirica trobadorica Andrea Cappellano: il trattato " <i>De amore</i> "
La letteratura religiosa	Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle Creature</i> Jacopone da Todi " <i>Donna de Paradiso</i> " Il genere della Lauda <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Approfondimento: video "Mistero Buffo" di Dario Fo (Bonifacio VIII)</i>
La Scuola siciliana	La cultura alla corte di Federico II Giacomo da Lentini e l'invenzione del sonetto <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Approfondimento: "La sposa normanna", incontro con l'autrice</i>
Il Dolce stil novo	Guido Cavalcanti e il Dolce Stil novo

La poesia comico-realista	Guido Guinizzelli e il Manifesto del Dolce stil novo Cecco Angiolieri
Dante	La vita, la poetica, la <i>Vita Nova</i> (parafrasi e analisi del testo della canzone “ <i>Donne ch’avete...</i> ” e del sonetto “ <i>Tanto gentile e tanto onesta...</i> ” Cenni sulle opere in prosa <i>De Monarchia: Due soli</i> Le <i>Epistole</i> La <i>Commedia</i> : <ol style="list-style-type: none"> 1. La struttura dell’opera 2. La struttura dell’Inferno 3. Lingua, stile e metrica 4. L’allegoria e i temi Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei canti I,III,V,VI,X,XXVI
Petrarca	La vita, la poetica Dall’Epistolario. “ <i>L’ascesa al Monte Ventoso</i> ”, “ <i>Lettera ai posteri</i> ” Canzoniere: la struttura dell’opera, i temi, il narratore - poeta, la lingua e la metrica. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei sonetti <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</i> ● <i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i> ● <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> ● <i>Benedetto sia ’l giorno, e ’l mese...</i> ● <i>Erano i capei d’oro...</i> ● <i>Pace non trovo, et non ò ...</i> ● <i>O cameretta che già fosti un porto</i> ● <i>La vita fugge, et non s’arresta una hora</i>
Boccaccio	La vita, la poetica Il <i>Decameron</i> : la composizione, la cornice e le sue funzioni, i temi. la lingua e lo stile. Lettura integrale e commento delle seguenti novelle: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ser Ciappelletto</i> ● <i>Andreuccio da Perugia</i> ● <i>Lisabetta da Messina</i> ● <i>Federigo degli Alberighi</i>
Machiavelli	La storia di Firenze ai tempi di Machiavelli La vita e le opere La poetica Introduzione a <i>Il Principe</i> : struttura e temi.

Narrativa	Lettura integrale del romanzo "Fahrenheit 451" Ray Bradbury e il tema del "rogo dei libri"
Produzione scritta	Tipologia A,B,C

Firma Docente Giovanna Galli

Data 06/06/2024

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Data 06/06/24