

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	BECCARI CHIARA
DISCIPLINA:	LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	3ALSS

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
L'origine della letteratura volgare	In Francia: epica cavalleresca, romanzo cortese, lirica provenzale <i>Focus</i> : la contessa di Dia La poesia religiosa in Italia La scuola siciliana
Stilnovo	Dalla scuola Siciliana allo Stilnovo G. Guinizzelli G. Cavalcanti Dante nello Stilnovo Confronto tra le canzoni di oggi e le canzoni delle origini. Come è cambiato il modo di raccontare l'amore e le sue paure
Testo espositivo	Come è cambiato il modo di raccontare l'amore?
Dante Alighieri	La lingua di Dante, il <i>De Vulgari</i> La visione del mondo di Dante (<i>De Monarchia</i> , <i>Convivio</i>) La poetica di Dante (Dalla vita Nova alla <i>Commedia</i>) La <i>Divina Commedia</i> : introduzione generale, canto I e III, <i>nucleo fondante la speranza</i> in Dante
Lettura	Lettura vacanza Natale "La regina irriverente" di C. M. Russo, progetto che implica incontro con autore
Francesco Petrarca	Petrarca, la poetica

	<p>Il pensiero, il dissidio interiore Il Canzoniere (scelta di canzoni e sonetti)</p> <p>Esercizio di scrittura poetica partendo dal testo di Petrarca “<i>O cameretta che già fosti un porto</i>”</p> <p>Divina Commedia canto V-VI</p>
Analisi del testo	Tipologia A
Giovanni Boccaccio	<p>Boccaccio, la poetica e il pensiero, il Decameron</p> <p>Visione del film de i fratelli Taviani, <i>Meraviglioso Boccaccio</i>, confronto tra le novelle scelte dai fr.lli per la realizzazione cinematografica e l'originale? Quali scelte vengono fatte?</p> <p><i>Focus</i>: le donne di Boccaccio escono dallo stereotipo Compito approfondimento: donna ideale vs donna reale</p> <p>Verifica recensione del film <i>Meraviglioso Boccaccio</i></p>
Niccolò Machiavelli	<p>Biografia. Epistola a F. Vettori Il pensiero politico nel <i>Principe</i> di Machiavelli, lettura e analisi di brani antologici.</p> <p>Approfondimento: Machiavelli e il nostro tempo</p>
Debate	Laboratorio di attualità
Testo argomentativo	Tipologia B

Firma Docente Chiara Beccari

Data giugno 2024

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”