



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>CIRCO Chiara</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3<sup>a</sup> C LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Le origini della letteratura in volgare</b>	Le origini dei volgari europei Prime attestazioni dei volgari europei e nascita della produzione letteraria in volgare: la produzione in lingua d'Oc e d'Oil (ciclo carolingio, ciclo bretone e lirica provenzale) Prime attestazioni letterarie in Italia: - Francesco d'Assisi, <i>Il cantico delle creature</i> . - Jacopone da Todi, <i>O Signor, per cortesia</i>
<b>Esperienze poetiche dell'Italia nel Duecento</b>	La scuola siciliana: - J. Da Lentini: <i>Chi non avesse mai veduto foco</i> La scuola toscana: - Guittone d'Arezzo: <i>Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa</i> La letteratura comico realistica. - C. Angiolieri: <i>S'i' fosse foco, arderei il mondo</i> Il Dolce Stil Novo: - G. Guinizzelli: <i>Al cor gentil reppaira sempre amore, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i> - G. Cavalcanti: <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core,</i> - Dante della <i>Vita Nova</i> (opera, struttura e temi): cap. I: <i>proemio</i> , cap. II: <i>primo incontro con Beatrice</i> , cap. III: <i>la seconda apparizione di Beatrice</i> , Cap. XIX: <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i> , Cap. XXVI: <i>Tanto gentile e tanto onesta</i>

	<i>pare.</i>
<b>Dante</b>	<p>Introduzione all'autore: vita, opere, poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rime</li> <li>- i trattati (struttura, lingua e contenuti): <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Monarchia</i></li> <li>- le Epistole: <i>Epistola a Cangrande</i> (sintesi)</li> </ul> <p>La <i>Commedia</i>: introduzione generale. Lettura integrale dei canti i; II, III, IV, V, VI, XXVI dell'Inferno + If XXXIII, vv. 1-87 + If. XXXIV: ascolto</p>
<b>Petrarca</b>	<p>Introduzione all'autore: vita, opere, poetica</p> <p>Canzoniere: introduzione generale (origine, struttura, temi dell'opera) e testi: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>, <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i></p>
<b>Boccaccio</b>	<p>Introduzione all'autore: vita, opere, poetica</p> <p><i>Decameron</i>: introduzione all'opera (origine, struttura, temi, forme) e lettura e analisi dei testi: <i>Chichibio e la gru</i>, <i>Federigo degli Alberighi</i>, <i>Lisabetta da Messina</i></p>
<b>L'Umanesimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Panorama storico culturale</li> <li>- La poesia nel Quattrocento: Lorenzo il Magnifico: <i>Canzona di Bacco</i></li> <li>- Il poema cavalleresco: dal <i>Morgante</i> del Pulci all'<i>Orlando Innamorato</i> di Boiardo</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testo espositivo – argomentativo</li> <li>-Tipologia A dell'Esame di Stato</li> <li>-Tipologia B dell'Esame di Stato</li> <li>-Tipologia C dell'Esame di Stato</li> </ul>
<b>Ed. alla lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di almeno tre romanzi durante il corso dell'anno</li> <li>- Lettura e lavoro di analisi individuale e di gruppo de <i>Il treno dei bambini</i> di Viola Ardone</li> </ul>
<b>Ed. Civica</b>	<p>Ed. alla legalità : Giornata in memoria delle vittime innocenti delle mafie (Testimonianza di Federica Angeli, giornalista antimafia e racconto-testimonianza della madre di Marcella di Levrano)</p>

**Il presente programma è stato letto e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe, in data 6 giugno 2024.**

**Chiara Circo**