



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Luca Nolli
DISCIPLINA:	italiano
CLASSE:	4A AUT – ETA ELE

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Il Barocco.	La definizione; la poesia: Marino; il teatro barocco; la commedia dell'arte.
William Shakespeare.	Tra Rinascimento e Barocco; tragedie, commedie e sonetti; il teatro elisabettiano; Romeo e Giulietta: la trama.
Galileo Galilei.	Galileo e la sua epoca; la condanna; il metodo scientifico; il modello di scienziato; le opere.
Miguel de Cervantes.	Don Chisciotte: la trama ed i temi; il contesto storico – sociale; il Barocco spagnolo; le opere minori.
Il romanzo settecentesco.	Il romanzo moderno; Inghilterra e Francia; i generi e gli autori.
Carlo Goldoni.	Il teatro italiano del Settecento; Venezia; le prime commedie; la riforma goldoniana del teatro; Goldoni illuminista; La locandiera.
Il neoclassicismo ed il preromanticismo.	Giuseppe Parini; l'età napoleonica e la cultura; Vincenzo Monti.
Vittorio Alfieri	La vita e la cultura; il rapporto con la rivoluzione francese, l'illuminismo e l'assolutismo illuminato; le tragedie; le altre opere; il pensiero e la poetica; la tradizione e l'innovazione nella cultura di Alfieri.
Ugo Foscolo.	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo; tra neoclassicismo e preromanticismo; il patriottismo e la politica; i temi delle opere; la funzione della poesia.
Il Romanticismo.	La definizione; il contesto storico; i temi; il romanzo; Ippolito Nievo.

Giacomo Leopardi.	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo; la politica; il pessimismo; la filosofia.
Alessandro Manzoni.	La vita e la cultura; l'illuminismo, il romanticismo e la politica; le opere; le tragedie; il pensiero e la poetica; i Promessi Sposi; il romanzo storico; la questione della lingua.
La narrativa dell'Ottocento.	La società borghese; il romanzo; realismo e positivismo; il romanzo in Europa; consumo, evasione, appendice; i generi del romanzo.
La Divina Commedia.	Lettura, commento ed analisi di tutti i canti del Purgatorio: i canti I – XXXIII; e del Paradiso: i canti I - XXXIII.

Firma Docente: Luca Noli

Data: 8 – 6 – 2024

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.