

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>BECCARI CHIARA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4 A BIO</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL '600</b>	<p>Il Barocco.</p> <p>Galileo Galilei , la struttura del “Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo. Andare contro il principio di autorità.</p> <p>W. Shakespeare, lettura integrale dell'Amleto. <i>Focus</i> Amleto eroe moderno. Creazione di un monologo personale da <i>Essere o non essere...</i></p> <p>Problematizzare. Produzione scritta testo argomentativo di tipologia B. Riflessione sul ruolo dell'intelligenza artificiale, in relazione anche al concorso Talent Scout. Articoli vari di approfondimento</p>
<b>ILLUMINISMO</b>	<p>Voltaire e la nascita del romanzo filosofico: <i>Il Candido</i>. Montesquieu: <i>Lo spirito delle leggi</i> e il cosmopolitismo <i>Le lettere persiane</i> Diderot e d'Alambert e la nascita dell'<i>Enciclopedia</i>, come cambia la concezione del lavoro Rousseau: <i>il mito del buon selvaggio</i> e l'origine delle disuguaglianze</p> <p>Il Caffè. I fratelli Verri <i>Osservazioni sulla tortura</i></p> <p>Cesare Beccaria <i>Dei delitti e delle pene</i></p> <p><i>Debate</i>: pena di morte pro o contro. Riflessione sui dati di Amnesty International.</p>

	<p><i>Debate</i>: la libertà di stampa va sempre bene?</p> <p>Visione integrale de <i>La Locandiera</i> di C. Goldoni, visione spettacolo integrale nella versione con Carla Gravina. (<b>figure femminili</b> nella letteratura moderna e contemporanea).</p> <p>Produzione di un corto partendo dall'elaborazione di un atto a scelta de <i>La locandiera</i></p>
<b>COMMEDIA</b>	<p><b>Dante Alighieri</b> NUCLEO FONDANTE: LA LIBERTA', il libero arbitrio . Commedia: <i>Purgatorio</i> canto 1 , canto XVI</p>
<b>ED. CIVICA</b>	<p><u>Ed. Civica</u>: Partecipazione a un progetto promosso dal Comune di Cr con la collaborazione della Regione sul concetto di <i>Giustizia Riparativa</i></p> <p><u>Ed. Civica</u>: La questione Israele - Palestina. <i>Debate</i>: lo stato binazionale può essere la soluzione?</p>
<b>IL RACCONTO DI SE'</b>	<p>L'autoritratto di Alfieri , Foscolo e Manzoni a confronto. Il racconto del se' Produzione del proprio autoritratto</p>
<b>ROMANTICISMO</b>	<p>Il Romanticismo caratteristiche.</p> <p>Ugo Foscolo biografia e <i>i dolori del giovane Ortis</i>, i <i>Sepolcri</i>, analisi testuale di alcuni brani scelti, <i>I sonetti</i>.</p> <p>Manzoni biografia, i <i>Promessi sposi</i>, la questione del lingua. Le odi civili, il 5 maggio e <i>Marzo 1821</i></p>
<b>IL RISORGIMENTO ITALIANO</b>	<p>Giacomo Leopardi, biografia. Lo <i>zibaldone</i> e il pensiero di leopardi "Le Operette morali" letture antologiche I <i>piccoli e i grandi Idilli</i>, lettura ed analisi testuale.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Esercitazioni sulle tipologie A, B e C</p>
<b>ED. CIVICA</b>	<p>Progetto di "giustizia riparativa" al fine di promuovere la sensibilità verso temi che riguardano il vivere comune e in relazione alle iniziative dell'agenda 2030.</p> <p>La questione Israele Palestina. Suggeste letture varie</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Uso del <i>debate</i> come strumento di analisi e confronto su tematiche contemporanee legate ai doveri e ai diritti</p>

*“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”*