



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Paulinich Igor
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	4AINFO

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Torquato Tasso	Introduzione. Confronti con Ariosto. La vita di Tasso e il concetto di Crociata. Riassunto della Gerusalemme liberata. Proemio. Parafrasi di alcune ottave (I, 1, 2, 3). Erminia tra i pastori (fino a VII, 17). Tancredi non arriva. Duello Tancredi Clorinda. Il battesimo e la morte di Clorinda.
Galileo Galilei	Introduzione. Sagredo, Salviati e Simplicio. Il paradosso di Socrate. Verità di scienza e verità di fede.
Alfieri	Il suicidio di Mirra. Le unità aristoteliche.
Goldoni	La vita, la differenza con la commedia dell'arte, le quattro fasi compositive. La locandiera. Dibattito sull'emancipazione femminile.
Foscolo	Vita, opere, contesto storico. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Aggancio a Napoleone, Congresso di Vienna, Carboneria. Lettera da Ventimiglia. Ortis: i personaggi del romanzo. Collegamento: dal romanticismo ai moti carbonari.
Manzoni	Introduzione a Beccaria e Manzoni: dibattito sul bullismo nel 1627 e nel 2024. Visione de I promessi sposi di Camerini. Significato e morale de I promessi sposi. La divina provvidenza.
Leopardi	Introduzione. La vita. Visione del film "Il giovane favoloso".
Dante	Introduzione al Purgatorio: come è fatto, l'arrivo di Dante e Virgilio, Catone (Pg. I)
Educazione civica	Miti di popoli lontani: Bem il mostro umano. Visione di The wolf of Wall Street. Visione del film Leonora Addio in memoria di Paolo Taviani in

	preparazione all'esame di Stato. Lavori di gruppo in preparazione al viaggio della Memoria. Gorizia: le ragioni di una lunga divisione. Ebrei e sionisti.
Produzione	Tema argomentativo ed espositivo. Come affrontare una verifica di letteratura. Introduzione alla recensione cinematografica. Simulazione tema di esame di Stato.

Firma Docente _____

Data

Firma Delegati di classe __Letto e firmato dai rappresentanti di
classe_____

Data _____