



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Prof.ssa Luisa Trimarchi
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	4 A Liceo Scienze Applicate

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
L'età del Barocco e della Nuova Scienza	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico culturale - La lirica barocca in Italia: Giovan Battista Marino - Dal poema al romanzo : Cervantes (lettura di brani tratti dall'antologia) - La trattatistica e la prosa storico - politica - La letteratura drammatica europea: il teatro in Francia e il teatro in Inghilterra - Galileo Galileo: vita, opere e poetica: approfondimento e analisi dei testi tratti da “ <i>Sidereus nuncius</i>”, “ <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>”. Riflessioni sulla rivoluzione scientifica
L'età della “ragione” e dell’ Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico culturale - La lirica e il melodramma - La trattatistica italiana del primo ‘700: Giambattista Vico (vita e opere) - Il giornalismo e la nascita di “ Il caffè letterario” dei fratelli Verri - Il romanzo inglese : letture tratte da Jonhathan Swift e Daniel Defoe - Carlo Goldoni: vita, opere e poetica (letture tratte dalle opere, approfondimento su <i>La locandiera</i>) - Giuseppe Parini: vita, opere e poetica. Analisi dei testi tratti da <i>Il giorno (Il giovin signore inizia la sua giornata, La colazione del giovin signore, La vergine cuccia)</i>. Riflessione su l’ode “ <i>L’insalubrità dell’aria</i>” (attualizzazione con i temi attuali dell’inquinamento) - Vittorio Alfieri : vita, opere e poetica. Analisi delle opere “ <i>Saul</i>” e “ <i>Mirra</i>” e riflessione su la scrittura autobiografica
L'età napoleonica	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico culturale - Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Winckelmann, Jean - Jacques Rousseau, Goethe - Ugo Foscolo: vita, opere e poetica. Analisi delle opere preromantiche: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (letture e riflessioni di passi del romanzo); lettura e analisi dei sonetti “ <i>Alla sera</i>”, “ <i>In morte del fratello Giovanni</i>”, “ <i>A Zacinto</i>”. Lettura “ <i>Dei sepolcri</i>” con analisi dei nuclei tematici
L'età del Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia dialettale in Italia: letture tratte da le opere di Gioacchino Belli e Antonio Porta - Il romanzo storico e l’opera di Alessandro Manzoni: vita , opera e poetica

MODULO	CONTENUTI
Libri letti e progettati	- Il Candido di Voltaire (con collegamenti disciplinari in filosofia) - Resto qui di Marco Balzano (in relazione al viaggio della memoria)
Dante, Purgatorio	Lettura e analisi dei canti: 1-3-5-6-7-9-10-11-16-21
Libri di testo utilizzati	“ I classici nostri contemporanei”, dal Barocco al Romanticismo, volume 2 , autori Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti , Giuseppe Zaccaria, Paravia editori

Firma Docente Prof.ssa Luisa Trimarchi

Data 07/06/24

Firma Delegati di classe

Anna Azzali

Andrea Gaio