



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	G. La Verde
DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE:	4 BLSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Disegno tecnico: Teoria delle ombre	Ombre di figure piane e di volumi semplici
Storia dell'Arte: il Seicento	Principi fondamentali del Barocco Pittura: Michelangelo Merisi vita e opere principali (Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Deposizione, Morte della Vergine Architettura e scultura: Bernini (baldacchino e colonnato di S. Pietro, David, Apollo e Dafne) Borromini (S. Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza)
Storia dell'arte: il Settecento	Il Rococò e la nuova tipologia delle regge (Versailles e Caserta) F. Juvara a Torino, interventi a Roma Il Canaletto e il Vedutismo. Neoclassicismo: J.L.David (biografia e opere, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al San Bernardo). A. Canova (Tempio di Possagno, Amore e Psiche, Paolina Borghese Bonaparte). Architettura neoclassica: Milano (G. Piermarini e G. Antolini), Napoli (L. Laperuta) e Roma (G. Valadier) Il Neoclassicismo in Europa , Russia e U.S.A.

Storia dell'arte: l'Ottocento in Europa	Il Romanticismo in pittura (Friedrich, Delacroix, Gericault, Turner, Constable, Hayez) Architettura nel 1800: Il medievalismo romantico L'Eclettismo L'architettura del ferro e vetro
--	---

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.