



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Poli Francesca
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	4CINF

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Dal Barocco all'Illuminismo	Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i> , lettura e analisi di passi scelti. La rivoluzione scientifica da Copernico a Newton: focus sui testi rappresentativi della rivoluzione scientifica di Galileo Galilei. La cultura del Seicento e il Barocco: caratteri generali e l'esempio di Marino. Dal Barocco all'Illuminismo: esperienze francesi e italiane (Diderot e D'Alambert con l'enciclopedismo, Rousseau e il mito del buon selvaggio, Voltaire, <i>Il caffè</i> dei fratelli Verri, Beccaria e la pena di morte) La rivoluzione del teatro di Goldoni: caratteri generali e lettura di passi de <i>La Locandiera</i> .
Dal Neoclassicismo al Romanticismo	Il Neoclassicismo con Winkelmann La nascita del Romanzo e della storiografia Parini: vita, poetica e lettura di passi da <i>Il giorno</i> Preromanticismo in Europa e in Italia Ugo Foscolo: vita, poetica e lettura da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , <i>A Zacinto</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> , <i>Dei sepolcri</i> Analisi di opere artistiche per guidare alla comprensione dei passaggi tra le varie correnti artistico-letterarie.
Dante, Purgatorio	Caratteri generali dell'opera Canto I
Il Romanticismo	Il Romanticismo: caratteri generali e panoramica sugli autori europei e italiani Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere (letture da <i>Zibaldone</i> , <i>Operette morali</i> , <i>L'infinito</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>A Silvia</i>)
Progetto Carcere (Ed. Civica)	La libertà di espressione e di parola: dai social alle guerre attuali <i>Quando l'immagine diventa progetto</i> : percorso in collaborazione con Casa circondariale di Cremona

La fabbrica di Olivetti (Ed. civica)	I lavoratori e i loro diritti nella storia, nell'arte e nella letteratura Il modello di Olivetti: la concezione di fabbrica nell'esperienza di Ivrea
---	---

La docente *Francesca Poli*

Data 7/06/24

I rappresentanti di classe hanno preso visione e firmato il documento.