



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	GUARNERI PAOLA BRUNA
DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE:	4C LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Disegno tecnico: progettazione architettonica	Introduzione al disegno digitale (AUTOCAD 2D e cenni di 3D) Introduzione alla progettazione architettonica: LA RESIDENZA, esempio di un bilocale.
Storia dell'arte: il Seicento	Principi fondamentali del Barocco Pittura: Michelangelo Merisi vita e opere principali Architettura e scultura: Bernini (baldacchino e colonnato di S. Pietro, le quattro sculture della Galleria Borghese, Fontana dei Quattro Fiumi) Borromini (S. Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza) Cenni su Longhena (Venezia) e Guarini (Torino) La pittura del Seicento in Europa
Storia dell'Arte: il Settecento	Il Rococò e la nuova tipologia delle regge (Versailles e Caserta). F. Juvara a Torino, interventi a Roma. Il Canaletto e il Vedutismo. Neoclassicismo: biografia ed opere di J.L.David, J.A.D. Ingres; A. Canova, B. Thorvaldsen; G. Piermarini ed esempi di architettura neoclassica in Italia ed in Europa Il Neoclassicismo a Cremona.

Storia dell'Arte: l'Ottocento	Il Romanticismo in pittura (Friedrich, Delacroix, Géricault, Turner, Constable, Hayez); L'architettura del ferro e vetro; Il Realismo (Courbet, Daumier, Millet) I Macchiaioli (Fattori, Lega, Signorini), l'urbanistica dell'Ottocento: Parigi Vienna Barcellona Milano
Impressionismo	Caratteri specifici, le biografie ed opere di Manet, Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Morisot

Il programma è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.