



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
 ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>CORBARI LUCIA</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4D LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il Seicento e il Barocco.</b>	<p>T. Tasso: autore, pensiero e poetica. Contenuti della <i>Gerusalemme liberata</i>.  <i>Il Proemio e Passi letterari</i> a confronto con la tradizione epico – cavalleresca.</p> <p>Trasformazioni del poema epico-cavalleresco in Italia; G.B. Marino (cenni).</p> <p>Il romanzo di Cervantes: temi e personaggi; utopia e critica della realtà.                      Passi dal <i>Don Chisciotte</i>.</p> <p>Galileo Galilei: autore, pensiero, poetica. L'intreccio con la storia, l'abiura.  <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: personaggi e contenuti.</p>
<b>Il Settecento e l'Illuminismo.</b>	<p>Contesto storico e culturale.</p> <p>L'Illuminismo e il pensiero politico in Francia. L' <i>Encyclopédie</i>.</p> <p>Novità del pensiero in Italia: la tolleranza – la pena di morte                      Pietro Verri, <i>Il Caffè</i>.                      Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>.</p> <p>Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero. La Riforma della Commedia. Passi da <i>La Locandiera</i>.</p>
<b>Neoclassicismo e Preromanticismo.</b>	<p>Contesto storico e culturale.</p> <p>Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica.</p>

	<p>Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero. Le Odi civili. Passi dal poemetto <i>Il Giorno</i>.</p> <p>Vittorio Alfieri: l'autore e il suo tempo. I viaggi, il Grand Tour settecentesco. Passi dalle tragedie, il titanismo, i personaggi di <i>Saul</i> e <i>Mirra</i>.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. Patriottismo, idealismo e illusioni. Passi dal romanzo epistolare: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. Sonetti: <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>. Passi da <i>I Sepolcri</i>. Il valore storico delle tombe – le urne dei forti. La funzione della poesia.</p>
<p><b>Il Romanticismo e L'Unità d'Italia.</b></p>	<p>Contesto storico e culturale. Il Romanticismo in Europa. La polemica classico-romantica in Italia. Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. La concezione della storia. La questione della lingua. Tragedie: <i>Adelchi – il dissidio dell'eroe. La morte di Ermengarda (avvio). Il pessimismo di Adelchi e i Promessi Sposi</i>.</p> <p>La poesia romantica in Italia. Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica. Le fasi del pessimismo. Il rapporto uomo-natura.</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i> di pensieri: <i>La teoria del piacere</i>. Dai Canti: <i>L'Infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i>. Dalle Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i>.</p>
<p><b>Divina Commedia - Purgatorio</b></p>	<p>Canti: I, III, VI.</p>
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Tipologie A, B e C della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato.</p>

**Il programma è stato visionato ed approvato dagli studenti della classe.**

**Il docente: Corbari Lucia**

**Data 31/05/2024**