



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	CORBARI LUCIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	4D LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Il Seicento e il Barocco.	T. Tasso: autore, pensiero e poetica. Contenuti della <i>Gerusalemme liberata</i> . <i>Il Proemio e Passi letterari</i> a confronto con la tradizione epico – cavalleresca. Trasformazioni del poema epico-cavalleresco in Italia; G.B. Marino (cenni). Il romanzo di Cervantes: temi e personaggi; utopia e critica della realtà. <i>Passi dal Don Chisciotte</i> . Galileo Galilei: autore, pensiero, poetica. L'intreccio con la storia, l'abiura. <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> : personaggi e contenuti.
Il Settecento e l'Illuminismo.	Contesto storico e culturale. L'Illuminismo e il pensiero politico in Francia. L' <i>Encyclopédie</i> . Novità del pensiero in Italia: la tolleranza – la pena di morte Pietro Verri, <i>Il Caffè</i> . Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> . Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero. La Riforma della Commedia. Passi da <i>La Locandiera</i> .
Neoclassicismo e Preromanticismo.	Contesto storico e culturale. Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica.

	<p>Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero. Le Odi civili. Passi dal poemetto <i>Il Giorno</i>.</p> <p>Vittorio Alfieri: l'autore e il suo tempo. I viaggi, il Grand Tour settecentesco. Passi dalle tragedie, il titanismo, i personaggi di <i>Saul</i> e <i>Mirra</i>.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. Patriottismo, idealismo e illusioni. Passi dal romanzo epistolare: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. Sonetti: <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>. Passi da <i>I Sepolcri</i>. Il valore storico delle tombe – le urne dei forti. La funzione della poesia.</p>
<p>Il Romanticismo e L'Unità d'Italia.</p>	<p>Contesto storico e culturale. Il Romanticismo in Europa. La polemica classico-romantica in Italia. Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. La concezione della storia. La questione della lingua. Tragedie: <i>Adelchi – il dissidio dell'eroe. La morte di Ermengarda (avvio). Il pessimismo di Adelchi e i Promessi Sposi</i>.</p> <p>La poesia romantica in Italia. Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica. Le fasi del pessimismo. Il rapporto uomo-natura.</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i> di pensieri: <i>La teoria del piacere</i>. Dai <i>Canti</i>: <i>L'Infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i>. Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i>.</p>
<p>Divina Commedia - Purgatorio</p>	<p>Canti: I, III, VI.</p>
<p>Produzione scritta</p>	<p>Tipologie A, B e C della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato.</p>

Il programma è stato visionato ed approvato dagli studenti della classe.

Il docente: Corbari Lucia

Data 31/05/2024