



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Luca Nolli
DISCIPLINA:	italiano
CLASSE:	5A MEM

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Giovanni Verga	Il verismo; le principali opere; <u>Libertà</u> e <u>La roba</u> ( <i>Novelle rusticane</i> ), <u>Rosso Malpelo</u> e <u>La Lupa</u> ( <i>Vita dei campi</i> ).
Il Decadentismo	La definizione; l'estetismo; il superuomo; il fanciullino.
Gabriele D'Annunzio	Dandysmo; estetismo; superomismo; le principali opere; <u>La pioggia nel pineto</u> ( <i>Alcyone</i> ), <u>Andrea Sperelli</u> , <u>Il fallimento dell'esteta</u> ( <i>Il Piacere</i> ), <u>Il programma del superuomo</u> ( <i>Le Vergini delle rocce</i> ).
Giovanni Pascoli	La poetica del fanciullino; il simbolismo; le principali opere; <u>Il gelsomino notturno</u> ( <i>Canti di Castelvecchio</i> ) <u>Lavandare</u> , <u>L'assiuolo</u> , <u>Temporale</u> , <u>Il tuono</u> ( <i>Myrica</i> ).
Futurismo e crepuscolarismo.	Le principali avanguardie del Novecento italiano. Guido Gozzano: <u>La signorina Felicita</u> ( <i>I Colloqui</i> ). Filippo Tommaso Marinetti: <u>Si, sì, così, l'aurora sul mare</u> ; <u>Il Manifesto del Futurismo</u> .
Italo Svevo	La psicanalisi; le principali opere; da <i>La Coscienza di Zeno</i> : <u>Lo schiaffo del padre</u> , <u>La proposta di matrimonio</u> , <u>La vita è malattia</u> ( <i>La Coscienza di Zeno</i> ).
Luigi Pirandello	L'umorismo; il teatro; le principali opere; da <i>Novelle per un anno</i> : <u>Il treno ha fischiato...</u> ( <i>L'uomo solo</i> ), <u>C'è qualcuno che ride</u> ( <i>Una giornata</i> ), <u>Adriano Meis e la sua ombra</u> ( <i>Il fu Mattia Pascal</i> ), <u>Nessuno davanti allo specchio</u> ( <i>Uno, nessuno e centomila</i> ).
Umberto Saba	La poetica; le principali opere; dal <i>Canzoniere</i> : <u>Goal</u> ( <i>Parole</i> ), <u>A mia moglie</u> ( <i>Casa e campagna</i> ), <u>Città vecchia</u> ( <i>Trieste e una donna</i> ).

Giuseppe Ungaretti	L'ermetismo; le principali opere; <u>Soldati</u> , <u>Natale</u> , <u>Veglia</u> , <u>Commiato</u> , <u>I fiumi</u> , <u>San Martino del Carso</u> ( <i>L'Allegria</i> ), <u>Non gridate più</u> ( <i>Il Dolore</i> ).
Salvatore Quasimodo	L'ermetismo; le principali opere; <u>Ed è subito sera</u> , <u>Ride la gazza, nera sugli aranci</u> ( <i>Ed è subito sera</i> ).
Eugenio Montale	Il correlativo oggettivo; l'allegorismo; le principali opere; <u>I limoni</u> , <u>Merigiare pallido e assorto</u> , <u>Non chiederci la parola</u> , <u>Spesso il male di vivere ho incontrato</u> ( <i>Ossi di seppia</i> ), <u>La casa dei doganieri</u> ( <i>Le Occasioni</i> ).
Il neorealismo	I temi; i romanzi; la cinematografia; Beppe Fenoglio: la conclusione di <u>Una questione privata</u> , <u>L'esperienza terribile della battaglia</u> ( <i>Il partigiano Johnny</i> ).
Primo Levi	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>I sommersi e i salvati</u> ( <i>Se questo è un uomo</i> ).
Alberto Moravia	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>Una cena borghese</u> ( <i>Gli indifferenti</i> ).
Leonardo Sciascia	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>Il capitano Bellodi ed il capomafia</u> ( <i>Il giorno della civetta</i> ).
Cesare Pavese	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>La morte di Gisella</u> ( <i>Paesi tuoi</i> ).
Carlo Emilio Gadda	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>Il cadavere di Liliana</u> ( <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> ).
Pier Paolo Pasolini	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>Ricetto viene arrestato</u> ( <i>Ragazzi di vita</i> ).
Italo Calvino	La vita, le opere, la poetica e la visione del mondo: <u>Il padre che schiaccia le mandorle</u> ( <i>La giornata di uno scrutatore</i> ).
Simulazione della prima prova dell'Esame di Stato.	Tipologia A, B, C.

Firma del docente:

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

**Firma dei rappresentanti degli studenti:**

**Data: 8 – 6 – 2024**